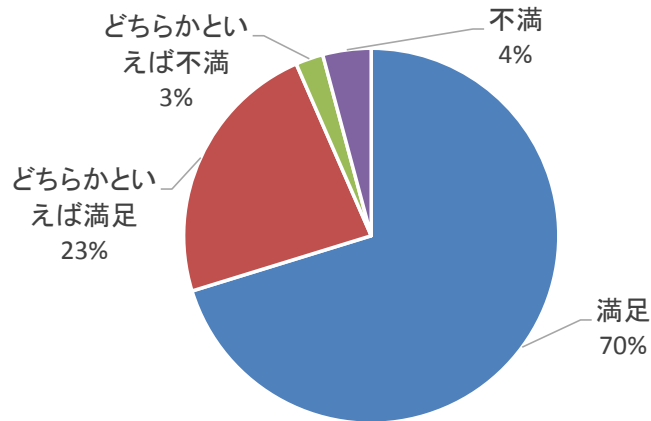


## 平成29年度 来館者アンケート集計結果

1. 狭山池博物館の利用にあたっての満足度をお聞かせください。

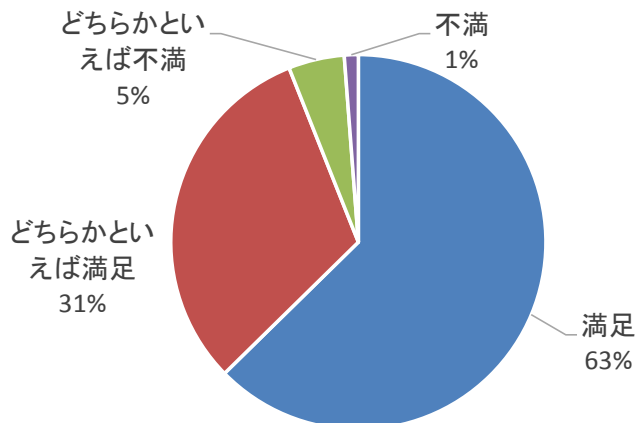
(1) 館全体の雰囲気はどうでしたか。

	回答(件)	割合
満足	118	70%
どちらかといえば満足	39	23%
どちらかといえば不満	4	2%
不満	7	4%
計	168	100%



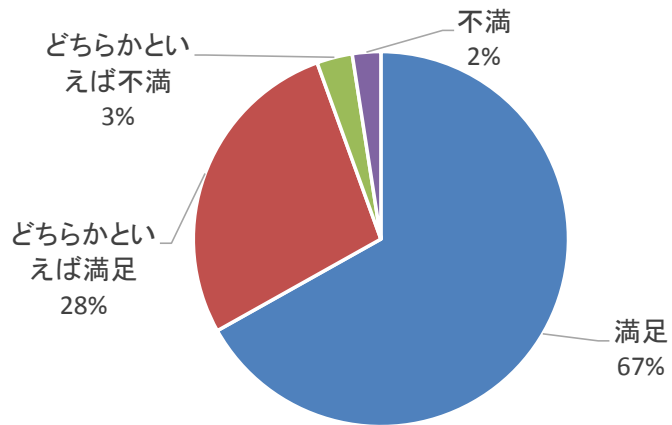
(2) 展示内容はどうでしたか。

	回答(件)	割合
満足	104	63%
どちらかといえば満足	52	31%
どちらかといえば不満	8	5%
不満	2	1%
計	166	100%



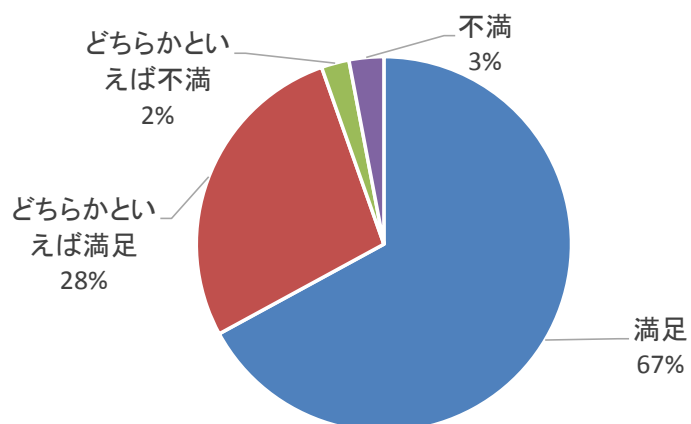
(3) スタッフの対応はどうでしたか。

	回答(件)	割合
満足	109	67%
どちらかといえば満足	45	28%
どちらかといえば不満	5	3%
不満	4	2%
計	163	100%



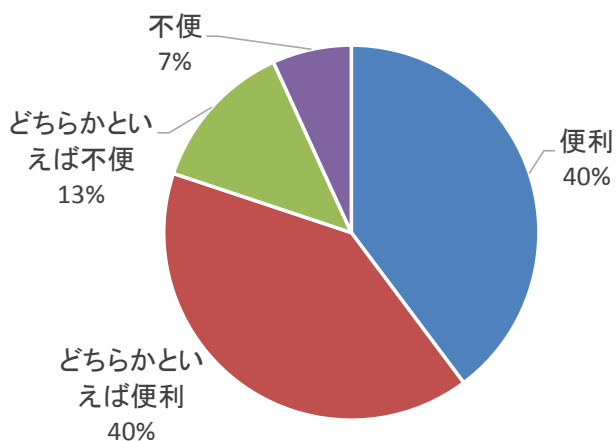
(4) 館の施設・設備はどうでしたか。

	回答(件)	割合
満足	112	67%
どちらかといえば満足	46	28%
どちらかといえば不満	4	2%
不満	5	3%
計	167	100%



(5)交通の便はどうでしたか。

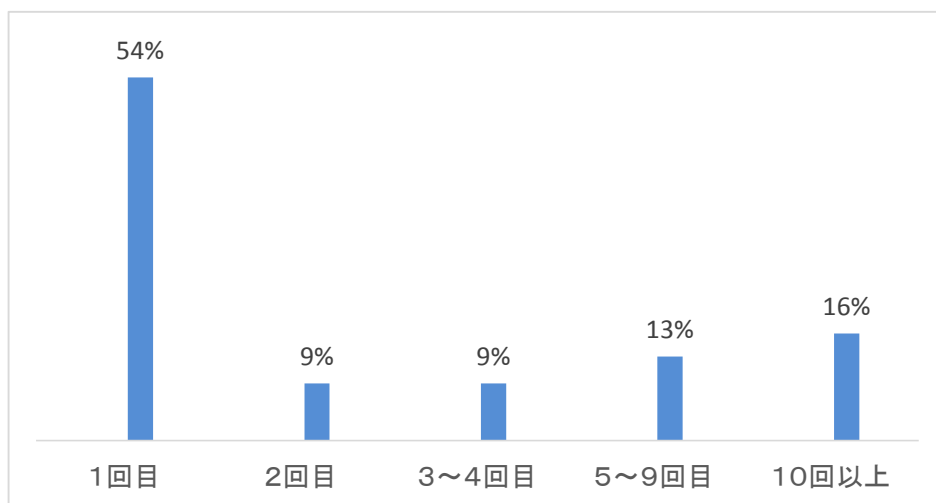
	回答(件)	割合
便利	70	40%
どちらかといえば便利	71	40%
どちらかといえば不便	23	13%
不便	12	7%
計	176	100%



2. 来館者様ご自身の事についてお教えてください。

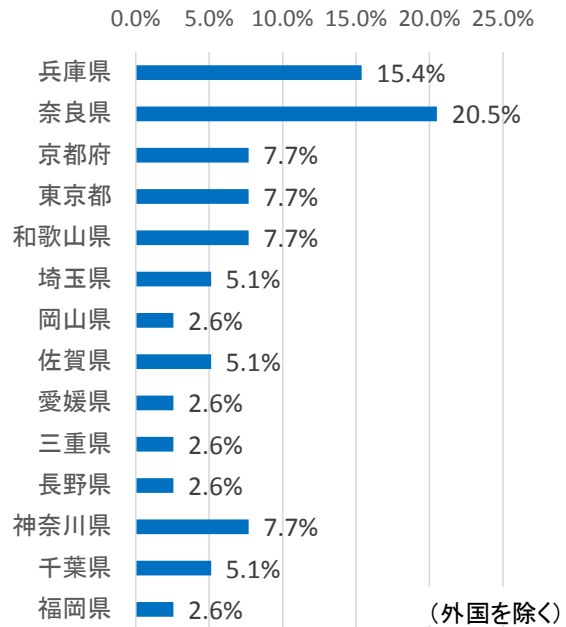
(1)ご来館は何回目ですか。

	回答(件)	割合
1回目	95	54%
2回目	15	9%
3~4回目	15	9%
5~9回目	22	13%
10回以上	28	16%
計	175	100%



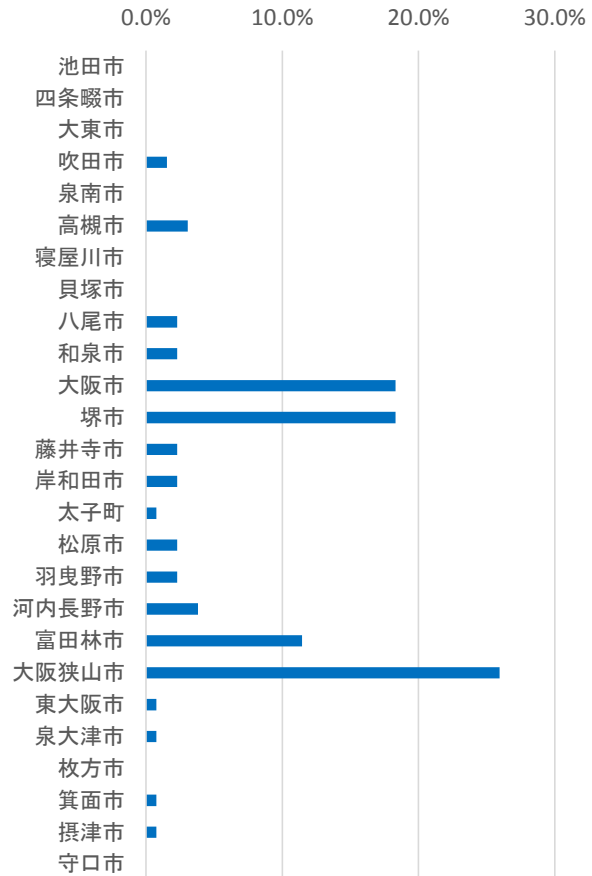
(2) どちらから来られましたか。(府外率)

	回答(件)	割合
兵庫県	6	15.4%
奈良県	8	20.5%
京都府	3	7.7%
東京都	3	7.7%
和歌山県	3	7.7%
埼玉県	2	5.1%
岡山県	1	2.6%
佐賀県	2	5.1%
愛媛県	1	2.6%
三重県	1	2.6%
長野県	1	2.6%
神奈川県	3	7.7%
千葉県	2	5.1%
福岡県	1	2.6%
外国	2	5.1%
計	40	100.0%



(3) どちらから来られましたか。(府内率)

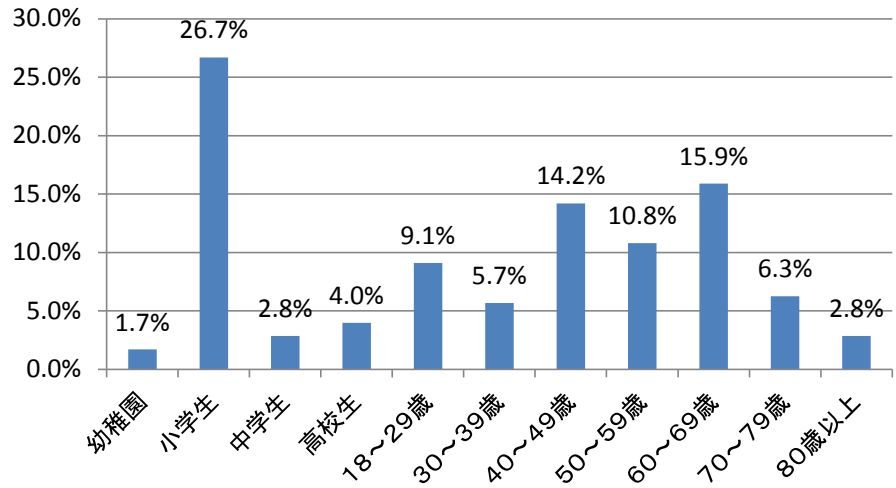
	回答(件)	割合
池田市	0	0.0%
四条畷市	0	0.0%
大東市	0	0.0%
吹田市	2	1.5%
泉南市	0	0.0%
高槻市	4	3.1%
寝屋川市	0	0.0%
貝塚市	0	0.0%
八尾市	3	2.3%
和泉市	3	2.3%
大阪市	24	18.3%
堺市	24	18.3%
藤井寺市	3	2.3%
岸和田市	3	2.3%
太子町	1	0.8%
松原市	3	2.3%
羽曳野市	3	2.3%
河内長野市	5	3.8%
富田林市	15	11.5%
大阪狭山市	34	26.0%
東大阪市	1	0.8%
泉大津市	1	0.8%
枚方市	0	0.0%
箕面市	1	0.8%
摂津市	1	0.8%
守口市	0	0.0%
計	132	100%



## 2. 来館者様区分

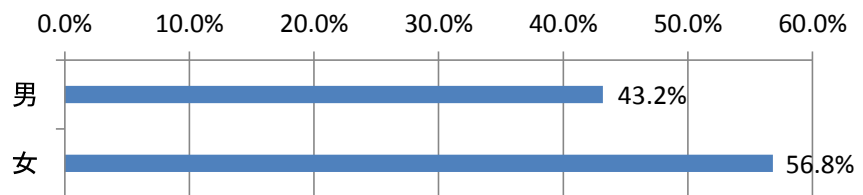
### (1) 年齢層

来館者年齢層		
	年齢	集計
3	幼稚園	1.7%
47	小学生	26.7%
5	中学生	2.8%
7	高校生	4.0%
16	18～29歳	9.1%
10	30～39歳	5.7%
25	40～49歳	14.2%
19	50～59歳	10.8%
28	60～69歳	15.9%
11	70～79歳	6.3%
5	80歳以上	2.8%
176	総計	100.0%



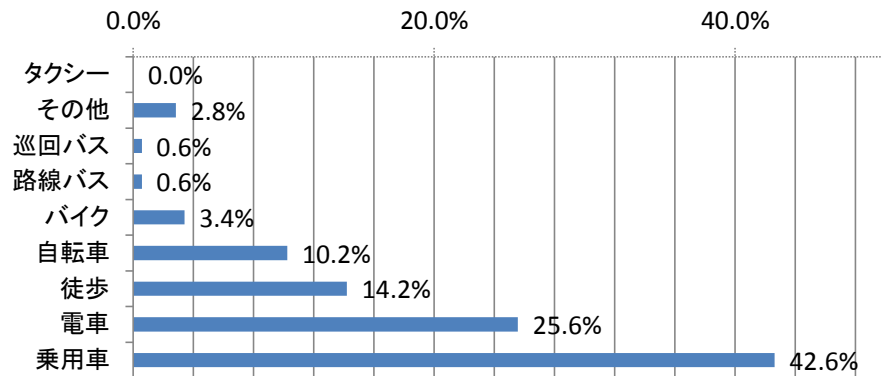
### (2) 性別比

来館者性別比		
	性別	集計
76	男	43.2%
100	女	56.8%
176	総計	100.0%



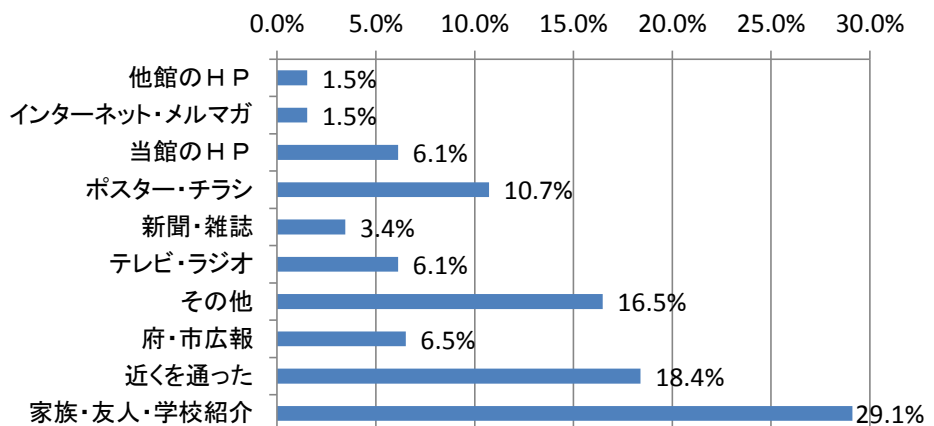
### (3) 利用交通機関

	交通機関	集計
0	タクシー	0.0%
5	その他	2.8%
1	巡回バス	0.6%
1	路線バス	0.6%
6	バイク	3.4%
18	自転車	10.2%
25	徒歩	14.2%
45	電車	25.6%
75	乗用車	42.6%
176	総計	100.0%



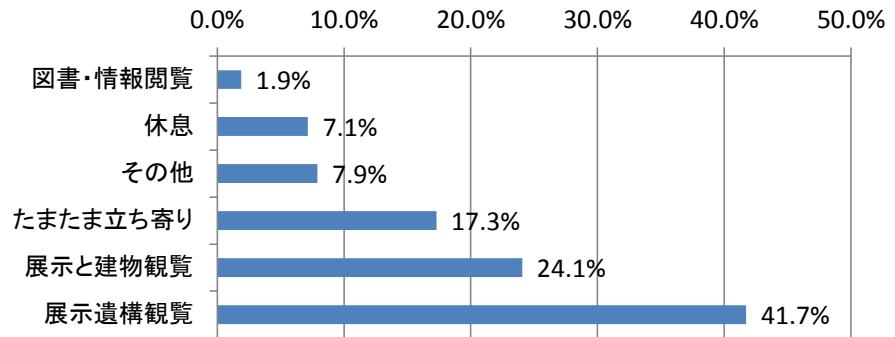
### (4) 博物館情報入手方法

	どこで知りましたか	集計
4	他館のHP	1.5%
4	インターネット・メルマガ	1.5%
16	当館のHP	6.1%
28	ポスター・チラシ	10.7%
9	新聞・雑誌	3.4%
16	テレビ・ラジオ	6.1%
43	その他	16.5%
17	府・市広報	6.5%
48	近くを通った	18.4%
76	家族・友人・学校紹介	29.1%
261	総計	100.0%



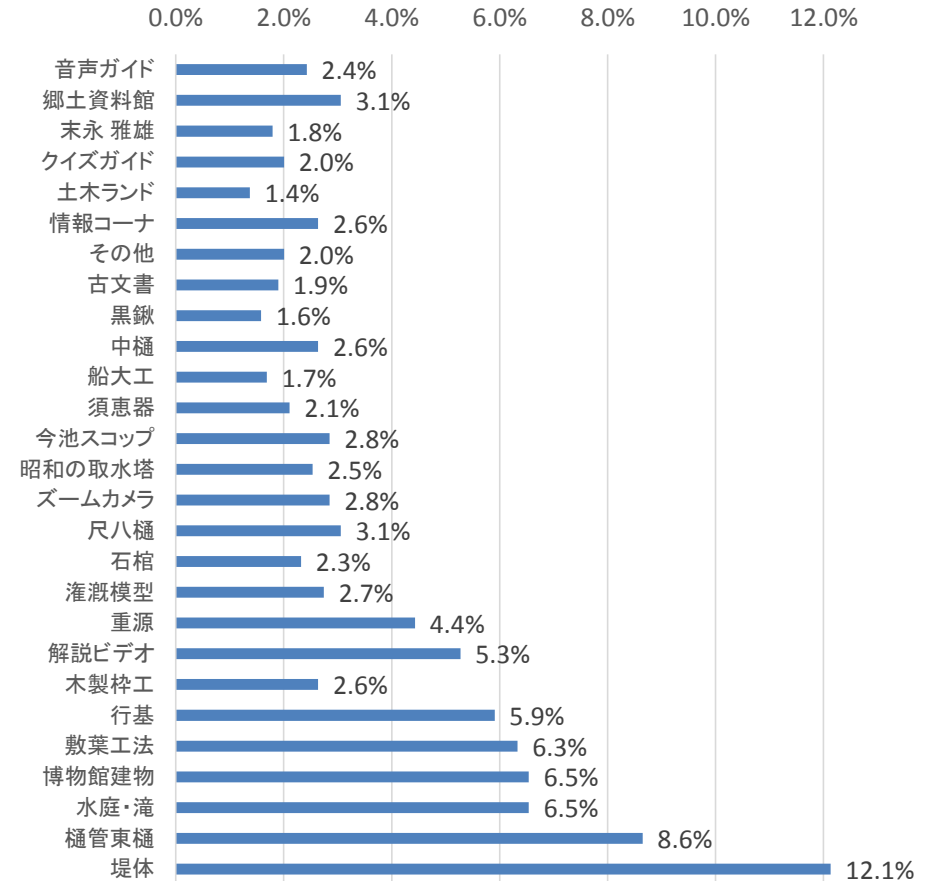
(5) 来館目的

	来館目的	集計
5	図書・情報閲覧	1.9%
19	休息	7.1%
21	その他	7.9%
46	たまたま立ち寄り	17.3%
64	展示と建物観覧	24.1%
111	展示遺構観覧	41.7%
266	総計	100.0%



3. 興味・関心あるいは印象に残った展示物や施設・設備についてお教えてください。

	興味・関心	集計
23	音声ガイド	2.4%
29	郷土資料館	3.1%
17	末永 雅雄	1.8%
19	クイズガイド	2.0%
13	土木ランド	1.4%
25	情報コーナ	2.6%
19	その他	2.0%
18	古文書	1.9%
15	黒鍬	1.6%
25	中樋	2.6%
16	船大工	1.7%
20	須恵器	2.1%
27	今池スコープ	2.8%
24	昭和の取水塔	2.5%
27	ズームカメラ	2.8%
29	尺八樋	3.1%
22	石棺	2.3%
26	灌漑模型	2.7%
42	重源	4.4%
50	解説ビデオ	5.3%
25	木製枠工	2.6%
56	行基	5.9%
60	敷葉工法	6.3%
62	博物館建物	6.5%
62	水庭・滝	6.5%
82	樋管東樋	8.6%
115	堤体	12.1%
948	総計	100.0%



## ★ ご意見

- 当館博物館のPRを行ってほしい。展示物に圧倒された。今日一度目でしたか、子どもの年齢が上がり、以前に来たときよりも興味を持って見て回れました。きれいに保たれているので見て回りやすいです。また、子どもと一緒に来たいと思います。ありがとうございました。いろいろあって、どれもすごかった。
- 1階男子用トイレで用を足すとき外からその姿が見えるので恥ずかしいです。外から見えないような改善策があればと思います。
- 改めて、狭山の歴史を知れて良かったし、狭山に住んで良かったです。
- すずしかったです
- トイレがわかりにくく少ない。
- 団体の方が来られていたせいか、館内が少しにぎやかだなと思いました。静かに観覧していただけるとありがたいです。
- 無料でこれだけのクオリティ(全体の)は凄い。もっと”安藤氏建築”というPRをしていくべきだと思う。それだけでも興味ある人は来館してくれるので。ガイドブックなどにもあまりその情報が載ってなかったのでもったいです。
- 無料とは思えないほどすばらしくきれいでした。又来たいです。
- すばらしいです。また来たいです。
- 堤体のすばらしさをもっとアピールして欲しい。
- 見学の順路が分かりにくい。順路を示すチラシOR提示が必要。
- とてもいいです。
- 駐車場からの案内が不満、わかりにくい、有料にしても良いと思う。
- 立派なもので有料にされては？
- いろいろなビデオがあるが、座る場所がどこにもない、疲れましたが、おもしろかった。無料でしかも大きな展示品がたくさんあり、ヒナオも見られる解説が分かりやすく良かったと思います。米ようと思いつつも日曜日にあたってしまい、休館日と重なり、やっと来ることができました。ありがとうございました。よく勉強できました。また来たいです。
- よくべんきょうになった。
- 植栽箇所の雑草が伸び放題であるのがおしい。景観が良い、これからも来所したい。
- 入館料とらずにやっていくのは大変では？
- これほどの内容をきちんと維持するのは大変ですね。素晴らしいものでした。もっともっと人々が来てくれるといいですね。(私の気分では、しーんと静かなのがなによりなのですが・・・)
- 入り口が分かりにくい。
- 建物の設計思想が最低。来館者のことを全く考えていない。建築家の自己満足。税金の無駄遣い。一般駐車場からのアクセスが悪すぎ。来館してもらおうという考えがあるとは思えない。
- 観客のことを考えていない建物だと思いました。設計者の自己満足ですね。
- ガイドの方に説明して頂き、とてもわかりやすい話し方で小・中学生の孫もよくわかったようでした。ありがとうございました。
- 又、来ます。
- 昨年夏にも安藤建築を見に、こちらに来ましたが、建築の素晴らしさはもちろんですが、池の歴史がとてもわかり易く、もっと、狭山池のことを知りたくなりました。
- 僕が見てきた中で安心感と感動を味わうことの出来た場です。
- ビデオの時間を短く、簡潔にお願いします。
- 入り口が分かりにくい。野放図に大きい割に展示が少ない。せつかく池の側にあるのに魚などの展示がない。もっとやれるはず！
- 色々な展示物があって、勉強になった。
- ホールを使わないのがもったいない。
- また来ます。

- いろいろご説明ありがとうございました。
- 何度訪れても、素敵な博物館だと思います。また来ます。
- 施設が立派なので維持管理が大変そうだと感じた。
- 入り口に至るまでの水庭の所が苔に覆われていて異臭を放っているのが残念。安藤忠雄さんに失礼なのでもっと定期的に掃除をして、元の姿を保つべきだと思う。
- 蛇のホネがいっぱいと知ってビックリした。ネズミが小さくて可愛かった。
- クーラーききすぎ寒い。
- 入り口が遠い。
- 歩行困難な障害者にとって入り口までたどり着くのに努力を要する。
- 2回目だが入り口が相変わらず分かりにくい。
- 十分過ぎる展示内容でした。勉強になりました。
- とても楽しかったです。
- 展示も素晴らしかったが、施設がスケールが大きくて素晴らしかった。
- 狭山池を歩いた時は来るようにしている。
- とにかくすごいと思った。
- 建物規模に比べて人員が少ない、駐車場への道先が分かりにくい、入った瞬間の期待度がない。府民、市民の自己満足の施設。特に県外の人には興味全くなし。
- 道路入口から館内入り口まで長い。建物の面白さは体験できましたが。
- 長居するつもりは無かったのですが、面白くて観入ってしまいました。
- 心地良くすごせました。
- 乗用車で来館時の駐車場が分かりにくい。今だ不明。
- 貴重であり立派な設備も備わっておりゆったりとした空間・スペースも確保され、地元なり近隣の例えば小・中学生の皆さんの社会見学の場として最適と感じますが……。これまでも実施されているかもしれないがもっと活用されればと思うところです。勿論大人の方もPRしてはと思います。
- 景観は良いと思う。狭山池は1400年もの歴史があるのであれば全国的にPRすべき。
- いろいろな展示品があり、その解説も書いてあってすごく勉強にもなりました。
- なんでもいろいろなものが置いてあったので、よく分かりました。
- すごくきれいで、狭山のことがすごく勉強になった。
- 50代からの考古ファンです。長野県の柳沢遺跡で発掘作業員の仕事をやったりしています。館長先生の本や講演で名前は知っていたのですが、今回思い切ってやってきました。古代の地方(長野)から先進地(奈良・大阪)を見て古墳文化がどのように伝わったかが自分のテーマですがいろいろ本を読んだり遺跡巡りをして何か物足りないと感じていた。最近土木工事こそ重要な文化なのでは？と考え始めていた。今日の見学は、大満足でした。ありがとうございました。
- 土木関係の歴史をここまで取り上げているとは思わなかった。大変勉強になりました。
- 数回来ていますが、その時々新しい発見があり、半日はおろか一日でも楽しめます。
- 初めてきたが、様子もおだやかで雰囲気の良い博物館だった。授業でおすすめされてきてみたが、とても価値のあるところと感じた。しかし、HPではこの素晴らしさを表現しきれていないように感じたので、そこも改善されるとうれしく思う。
- 近くにこんな素晴らしい博物館があるとは、思わなかった。ぜひ、多くの人に知ってもらいたいです。会社でも勧めます。地元の歴史を知ることで、地元も大好きになりました。ただ最初の入口が天気のせいもあるかも知れないけれど暗い印象。人もいなかったのもちょっと入りづらかったのもあり、たどり着くまでも年老いた両親がすぐ入れるようになればいいなと思ったので(これがよいとされているのかもしれませんが)何か明るく入りやすい雰囲気になれば・・・そうはいっても見ごたえのある本当に素晴らしい博物館でした。
- 駐車場が分かりにくかった。周辺交差点に表示いただけるとありがたい。
- 公園駐車場に車を止めました。博物館入り口までの案内が取手限りについで、そこから入館するのがか
- すぐに分からなくて迷いました。歩いてくる間の建物の構造的なデザインに遊び心が感じられ楽しませていた狭山池の歴史や工不技術など詳しく分かりとても良かったです。(感動です)工不技術もですか、保存技術も素晴らしいです！
- 色々な設備があつてすごかった。また、来たくなった。



- 入口までが遠い。中は説明を読んで順路が分かるが、少々迷路っぽい。安藤さんの建築物なので、そこは「そうか！」と思いながら歩いたが内容はネットにあるように見ごたえあり。無料はすごい。
- 初めてきました。すべて理解できませんが、少しは勉強になりました。子どもが出来たら連れて来たいと思いました。
- 昔の道具がすごい。
- 建物を重点に回ってみて、とてもこちよい場所だと感じました。
- ガイドもしていただき、詳しく説明していただいて、とてもよかったです。有難うございました。
- あいさつがすばらしかったです。
- 出口入口が分かりにくい。
- 子供、老人、市民の憩いの場です。ぜひ存続して欲しい。
- 池の成り立ちがよく分かった。
- 無料で感動した。入口が分かりにくいのは水の流れをみせるためか。
- 常設展だけでも充実している。先人の苦勞を後世に残すこのよつな博物館は素晴らしい。敷居工法や行基、重源の奮闘を知ることができた。
- 勉強になりよかった。
- 展示の場を活用できれば町、市の人もたくさん出かけ天気の良い日は老人の足慣らしになる。
- たくさんのことが知れてよかった。
- 喫茶コーナーでの展示はほかのお客様がいて見づらいです。
- 有名な安藤氏の設計らしいか、バリアフリーの点でも案内表示や経路が分かりにくい。展示物保護のためか
- 傘、飲み物禁止など上から目線の注意が多い。災害の際など避難口や経路に戸惑うのではないか。
- 広報が必要だと思った。大阪住40年だが、はじめて知った。
- 子ども・老人の憩いの場です。ぜひ存続を。
- WiFiがほしい。
- 喫茶コーナーのレモンティーが高すぎる。