

★ 当館に期待する催し物（アンケート調査用紙 記載一部抜き出し文）

【令和2年度分】 63件

- ・ 虫から見た世界を見てみたい。
- ・ ダムの仕組みが分かりにくかった。もちろん展示を見ていけば分かるのですが、入口付近に大ざっぱなダムのことをまず展示(掲示)してみてもいいのでは？ポスターぐらいで。
- ・ 狭山藩・陣屋の建築。
- ・ 大和川つけかえ工事の概要を知りたいと思います。
- ・ 体験イベントあれば参加したいです。外観に圧倒しました。
- ・ 堤体は一部粘土であるが大半は砂質土であり、敷葉工法が適しているのか疑問。漏水パイピング現象の原因になるのでは？敷葉は平面に施工せず4～5mで段差を設けて透水しないよう施工すべきではなかったのか。堤体が粘性土であれば、含水率を低減するのに期待できるが、砂質土で必要なのか、説明がほしい。
- ・ コロナ禍で難しいかとは思いますが、体験学習をお願いしたいです。
- ・ 歴史講座などにも参加して行こうと思っています。今日のガイドさんの説明がわかりやすく大変よかったです。本当にありがとうございました。感謝にて。
- ・ 過去の生活に使用されていた民具の展示や狭山藩についての展示、特別展示のフロアが3倍ぐらいなら有料でも観たい。
- ・ 土木学会の催し物、お願い。
- ・ スタンプがあつてうれしかった。スタンプラリーなどもう少しあつてほしい。
- ・ スタンプがたのしかったので、もっとあつてほしい！（スタンプラリーとか）
- ・ 何でも良いです。勉強になると思います。
- ・ さやりんのことを特別にんじてほしい。
- ・ 生活を知る道具展の出品数増や子供たちなど世代別テーマ設定。
- ・ 狭山藩と狭山池。
- ・ さやりんのがしりたい。
- ・ 特別にはない。ありがとうございます。
- ・ 無料ということに驚きを隠せません。府民の癒しと憩いの場としてなんとぜいたく！日頃のビジネスからターゲットを絞り、訴求するマーケティングが付加されればと下世話なことを感じた次第。ありがとうございました。
- ・ 河内(狭山を中心とした)歴史に関するのなら何でも関心があります。狭山藩北条氏のことこの博物館に来てからよく知ることができました。
- ・ その時代ごとの池の規模を知りたかった。
- ・ 実物展示も良いのですが、実際の動きも見たい。
- ・ 実際に水を流しているもけいが見たい。
- ・ 明治・大正・昭和期の写真(狭山池)
- ・ ウォーク&トークのような催し物を定期的に(例えば毎週末2回/日etc)ボランティアの方にやってもらえると素晴らしいと思う。
- ・ 古代近代の歴史にかんする展示。
- ・ 特にないけどまた来たいです！！
- ・ 今まで見たことのない展示会を規模は小さくてもいいので開催して頂ければと思います。
- ・ 子供にわかりやすいおもしろい催し物がみたい！！その時は有料でも行きたいと思います！！
- ・ 土器や土ぐうやいろんな石器道具などが見たい。
- ・ 虫のことをいっぱいやってほしい。
- ・ 昆虫に関する展示をこれからもやってほしいです。
- ・ 植物の写真展示もみたいです。「ざんねんな生き物」とか。
- ・ ヘラクレスオオカブトを1回だけてんじてほしいです。

- 世界のカブトムシ、クワガタムシ。
- 狭山藩の詳細
- 川魚・微生物についての展示がみたいです。
- 来年も昆虫展の開催を楽しみにしています。
- 博物館の建築に関する情報が知りたかったです。
- 虫や魚等催し頂けましたら嬉しく思います。
- カブトムシ・クワガタ展
- ほっきょくにいるいきもののでんじが見たいです。
- のりもの
- のりもの、電車のもよおしを行ってほしい。
- 狭山池に生息している魚や生物の展示をしてほしい。
- 恐竜関連などの催しがあると楽しめそうです。
- 今日の建築とのつながりがわかるような企画展。
- きょうりゅう。
- 動物のれき史。
- 古代の人の暮らし。
- さ山池の生き物についてのでんじ。
- 生きた生物のふれあい(ふれあえる)をしてください。
- ぼくは小学6年生なのでもっとれきしの物をふやしてほしい。
- 戦国史に関する物をきたい。
- またこんちゅうをみたいです。
- まためずらしいこんちゅうが見たい。
- 建物が素敵なのに生かされてない様な気がしてもったいないと思いました。もっと地域の人やそれ以外の人が交流できるようなイベント等で活用出来るといいなと思いました。
- ことり。がちょう。むかしのいえ。
- 工作をやっているとぜひいきたいですね。
- 戦国系の展示をしてほしいです。
- 有名絵画の展示をしてほしいです。(ニセモノでも可)
- もっとむしがくわしくなりたい。
- イベントのアピールが足りない様に感じる。池の土木だけでは地味。