

ご意見・ご感想（令和4年度アンケート調査用紙 記載一部抜き出し文）

トイレの場所がわかりにくかった。
古代からのため池を改修する作業がすごかった。
館内の時計を増やしてほしい
はくぶつかんに来る前の水庭・滝の場所はとてもすずしく感じることができました
この博物館は何度来ても楽しくてあきないのですごくまんぞくします
入口が少々わかりづらかったです。でも来て良かったです。
狭山池まつりの様な子供が楽しめるものがあればうれしい。
無料でここまでものを見せていただきありがとうございます。
この規模の博物館がとても良い状態で運営されていることに感動しました。もっと宣伝しても良いのでは・・・。
係の方の説明がとても良かったです。
陶邑に関する展示
さやま池のみりよくがしれたよ！
古来の技術がわかりやすい。
近くにあったのにもっと早くこればよかったです。すごい立派です。
学校などでの社会見学で来ました。他の学校でも社会見学をすると良いと思います。
見る物がおおく、また来たいと思いました。
学校の社会の勉強でれきしなどが分からなかったけど博物館に来ていろいろなことが分かり、れきしをもっとしろうと思った。また来たい。
エレベータの位置が分かりずらかった。
樋管のちょうな跡を見ると当時の人々の努力が感じられますのでその点を何かアピールできないものかと思います。
心が落ちつく雰囲気なので時々来てみたいと感じました。
ベビーカー預かっていただいてありがとうございました。1歳7か月の息子は全く意味はわかっていませんが、空間が好きなようでいつもとても楽しんでます。ありがとうございます。
狭山畔北条氏の藩政に関心が有り、今日の特別展も非常に興味深く拝見しました。ありがとうございました。今後の企画も楽しみにしています。
40何年狭山にいますが、初めて来ました！想ぞう以上にすごかった！歴史面白いです。地元がこんなすごかったとは。こんな施設ありがたいです。
来館者のことをもっと考えてほしい。大変不便です。大阪狭山市、スタッフの皆様には感謝しています。ありがとうございました。
雨の日に立ちよれたり、勉強ができるスペースもあるからいいなと思った。
楽しかったです。特別展も楽しみました。興味をもちました。また来たいと思います。
御代官の展示が当時の事件など記録されていておもしろかったです。当時の帳面がきれいにそろっていてすごいなあとおもいました。
ペンきょうべやのへやをもうちょっと大きくしてほしいです。
アンケートにルビ（ひらがな）をふってほしい。
色々なリーフレットを作ってほしいです。
狭山池に住んでいる生き物（魚や鳥）があれば子供が喜ぶと思いました。
催し物を何度も見れるようにもう少し長期間開催してもらえると嬉しく思います。

スタッフの人がてんじぶつのれきしをわかりやすく動画でおしえてくれるからよかったです。
また見学で来て見たいです。とても楽しかった。昔のことをたくさん知れて勉強になりました。家に帰って親に話したいです。今日のことをいかしてこんごにつなげていきたいなあ。
販売物は全て見本を見てから（内容を確認してから）購入したい。
文章が多いと読むのがしんど時間がかかるので、イラストや図説などをもっと充実させて欲しい。
いろいろな人やさやまいけを作る道具を知れてよかった。いろいろなものももらえるし、やさしいスタッフだなあと思った。ひまなときはずーといきたい。
クイズラリーがおもしろかった。クオリティが高かったのでナゾときイベントなどを催してほしいです。
フォトジェックな建物の外観・内部。通りすがりで博物館目当てでしたが、美術的な建築物にうっとりです。ため池の構造も少しわかりました。スタンプラリーを子どもが楽しんでいました。
新しく発見された物が展示してほしい。20年の歴史があると聞くが展示内容が変化ない。いろんな展示をされているが、その物が展示会以降変わっていない様である。博物館の新しいみりょくを教えてください。
ちゅうりんじょうの場所をもっとわかりやすくはっきりさせてほしい。はくぶつかんの中がきれいで説明がわかりやすかった。
ボランティアガイドの方の説明がとてもお上手で、大変たのしく見て回ることができました。狭山池の水がどこへ流れていくかを青い光で示す地図の展示に感動しました。
写真てんなど美しい作品があり、よかったです。
とても勉強になりました。昔の人はとても頭がいいのだと思いました。途中でボタンとかを押したりできるので、おもしろかったです。ありがとうございました。
博物館へのアプローチで、楽器の演奏やベンチで休憩をしている人等がいて、地域に開いた博物館だとすごく好感が持てました。今後もこんな環境を継続してほしいです。
コロナがおさまれば古墳時代の体験などあれば楽しいかな。
展示物の説明がもっと大きな文字ならうれしいです。
特別展が目あてで来ましたが、常設展も興味深く拝見しました。行基が関わっていることは知っていましたが推古天皇や重源、片桐かつとも関わっていたことをはじめて知りました。狭山池は人々になくてはならない大事な池だったとはじめて知りました。勉強になりました。時間がなくゆっくりみれなかったので改めてまた来たいです。
解説ビデオがわかり易くて楽しいです。無理なら期間限定で結構ですが、安藤忠雄氏の生涯や作品群などを解説ビデオにしていただけたら嬉しいです。
ボランティアガイドさんが丁寧に説明して頂きました。素晴らしい展示です。
均一型フィルダムや他の型式等もあわせて知りたい。
ダム関連の技術を使ったワークショップなどしてみたい。樋を繋げる時の組木？や釘打ちなど実践してその強度や技術のすごさを実感したい。
博物館に入ってくるまでの水庭がとても良かった。今度一度雨の日に来てみたいと思った。趣があって良さそうな気がする。気が安らぐ。
あたしとおかあさんたちのおしゅうじがうえにあるのがびっくりしました。
くらしの道具展示に学校で使用されていたものや文具等を加えて頂けると更に身近に感じるものになると思いました。
暮らしの道具に食器や文具、玩具も展示する機会があれば嬉しいです。
記念カードの作成。職員さんからよく声をかけて頂き、熱心なのが伝わってきてよかったです。
最初の地層の展示がすごかった。
飛鳥時代の東樋の上ブタが途中から横板となるのはなぜでしょうか。解説があればうれしいです。
土塔の説明がもう少し欲しかったです。黒鋳が興味深かったです。

実に興味深く見学させて頂きました！ここまで歴史が長いものとは知りませんでした。各時代の相当大変であっただろう
工事にも感心させられました。とても勉強になりましたが、ほとんど北摂の人々は知らないと思います。もったいない！
今日も来て良かったです。ありがとうございましたー！館内のQRコードでアクセスしようとしたら、アンテナが立た
ず、できなかったのが残念！

Wi-Fiがもう少し強いとうれしい。

土木のタッチパネルが説明のところを音声にならないので、小さい子供には読めないと思った。歴史をそのままとじこめ
ているかんがいもけいに感動しました。しきば工法、今の「大地の再生」に通じていると思いました。